

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</small>	<b>PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL</b>		<b>Código: FOR-PSS-570</b>	
			<b>Versión: 1</b>	
	<b>FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ</b>		<b>Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022</b>	
			<b>Página: 1 de 2</b>	

  

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: <u>Comunidad de cuidado</u>	1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: <u>El Bosque</u>							
1.2 Localidad: <u>Engativa</u>	2.1. Fecha de Ejecución:							
2. Línea: <u>Espacios para la realización</u>	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>5</td> <td>2026</td> <td>al</td> <td>27</td> <td>5</td> <td>2026</td> </tr> </table>	1	5	2026	al	27	5	2026
1	5	2026	al	27	5	2026		
2.2. Nombre del encuentro: <u>Manos a la obra</u>								
2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: <u>Angela Vanessa Otaña Lombana</u>								

  
**3. DESARROLLO**
  

<b>3.1. OBJETIVO GENERAL</b>	
Favorecer el sentido de pertenencia, realización y productividad de las personas mayores de la Comunidad de Cuidado del Bosque mediante la ejecución de actividades con propósito.	
<b>3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	
Fomentar el compromiso y el sentido de pertenencia a través del desarrollo de actividades destinadas al embellecimiento de los espacios institucionales.	
Favorecer la satisfacción personal mediante el reconocimiento de habilidades que permiten la elaboración de productos decorativos y funcionales.	
<b>3.3. METODOLOGÍA</b>	
actividad de acogida	
3.3.1. MOMENTO INICIAL	Al inicio de cada jornada se realizará la organización del espacio, disponiendo mesas, sillas y materiales de trabajo según las técnicas a desarrollar. Posteriormente, se brindará un espacio de bienvenida y orientación general, en el cual se socializarán las actividades programadas y se asignarán las tareas de acuerdo con las habilidades, capacidades cognitivas y nivel de desempeño de cada persona mayor, favoreciendo una participación acorde a sus posibilidades e intereses.
	<p>Durante las sesiones se proyecta continuar fortaleciendo los procesos de bisutería, pintura en yeso, macramé y demás iniciativas productivas desarrolladas por las personas mayores. En el área de bisutería, se orientará la elaboración de pulseras, collares y cordones para gafas, mediante procesos de ensartado de mostacillas y otros materiales sobre nylon, hilo elástico u otros. Las actividades serán asignadas de manera diferencial según el nivel de atención, memoria y destreza manual de cada persona mayor, iniciando con secuencias sencillas para algunas personas y aumentando progresivamente el nivel de complejidad para quienes presentan mayor habilidad y autonomía. Durante el proceso se brindará acompañamiento constante en la organización de secuencias, revisión de diseños y finalización de piezas, especialmente en la colocación de broches y acabados.</p> <p>En cuanto a pintura en yeso, se proyecta continuar con el acompañamiento a las personas mayores interesadas en esta técnica, incluyendo la vinculación de nuevos participantes. Inicialmente se realizará el alistamiento de las piezas mediante lijado y aplicación de base blanca; posteriormente, en conjunto con las personas mayores, se definirán los diseños, colores y combinaciones a utilizar. El proceso de pintura se desarrollará paso a paso, orientando de manera secuencial las áreas y colores a trabajar hasta finalizar cada figura. Finalmente, se realizarán procesos de pulido, corrección de detalles y aplicación de capa protectora para mejorar el acabado de las piezas.</p> <p>Respecto al proceso de macramé, se proyecta continuar fortaleciendo habilidades previamente adquiridas por las personas mayores, especialmente a partir de la articulación iniciada con el SENA. En este espacio se promoverá el aprendizaje y práctica de nuevos tipos de nudos, tanto sencillos como dobles, aplicados principalmente en la elaboración de productos artesanales. Las personas mayores que ya cuentan con experiencia en esta técnica continuarán desarrollando productos de manera más autónoma, mientras reciben acompañamiento y orientación en caso de requerirlo.</p> <p>Adicionalmente, se proyecta mantener estos espacios abiertos para que las personas mayores que cuentan con emprendimientos o procesos independientes continúen desarrollando actividades como puntillismo, tejidos en lana, bisutería y otras manualidades. Aunque algunas personas mayores manejan sus procesos y materiales de manera autónoma, se brindará acompañamiento y orientación permanente cuando sea necesario, favoreciendo la continuidad y fortalecimiento de sus iniciativas productivas.</p>
	3.3.3. MOMENTO FINAL
<b>3.4. RECURSOS</b>	

Sillas de acuerdo al número de participantes	Cierres, ganchos y argollas
Dispositivo para reproducción musical	Tijeras, pegante y pinzas de bisutería
Mesas de acuerdo al número de participantes	Figuras en yeso
Cinta adhesiva, tijeras y bisturí	Lija
Regla, lápices y borrador	Pinturas
Colbón	Pinceles
Hilo nylon o hilo elástico	Trapillo
Piedras sintéticas o naturales (diferentes tamaños, formas y color)	
Pinturas o témperas	
Pinceles y bandejas para pintura	
Mostacillas y cuentas pequeñas	
4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO	
Durante el desarrollo de la actividad "Manos a la Obra" se evidenció una participación e interés por parte de las personas mayores en el aprendizaje y fortalecimiento de diferentes técnicas productivas como bisutería, pintura en yeso y macramé. Se observó compromiso en la elaboración de los productos y disposición para seguir instrucciones, aprender nuevos procesos y apoyar las tareas asignadas según las capacidades de cada persona. Asimismo, se destacó la inclusión de nuevas personas mayores en algunas actividades, favoreciendo la participación y el intercambio de conocimientos entre el grupo. Estos espacios también permitieron fortalecer la interacción social y generar un ambiente agradable, en el que las personas mayores compartieron experiencias, conversaron y trabajaron de manera colaborativa, promoviendo no solo habilidades productivas.	
Fecha de evaluación del encuentro: <u>20/05/2026</u>	
Nombre del profesional que evalúa: <u>Angela Vanessa Otaña Lombana</u>	